

Biblioteka Centrum Kształcenia Ustawicznego Ekonomistów  
w Chorzowie

Powtórka z epok – *Dwudziestolecie międzywojenne*



„Płonąca żyrafa” – Salvador Dali

## Świat między wojnami

Daty graniczne: 1918-1939

- **1918**  
- koniec I wojny światowej (Polska niepodległym państwem)
- **1922**  
- powstanie Związku Socjalistycznych Republik Radzieckich
- **1922**  
- marsz na Rzym Mussoliniego – zamach stanu – dyktatura partii faszystowskiej we Włoszech
- **1929-1933**  
- wielki kryzys gospodarczy w Stanach Zjednoczonych i Europie
- **1933**  
- Hitler kanclerzem Rzeszy (nazizm doktryną panującą w Niemczech)
- **1938**  
- anszlus Austrii (włączenie do Niemiec)
- **1938-1939**  
- zabór Czechosłowacji przez Niemcy
- **1939**  
- agresja Niemiec na Polskę

### Poglądy filozoficzne międzywojnia:

behawioryzm, freudyzm, egzystencjalizm, pragmatyzm, katastrofizm, surrealizm

## Nowe tendencje w poezji:

ekspresjonizm, awangarda poetycka, futuryzm, dadaizm, nadrealizm i neoklasycyzm

### Tematem nowej poezji:

Technika, miasto, maszyny, tłum

### Ekspresjonizm

Ojczyzną nurtu były Niemcy. Ważne było prezentowanie i uzewnętrznianie tego co tkwi głęboko w człowieku. Poezja musi wyrażać wnętrze – jak w obrazie Muncha pt. **Krzyk** materializuje i obrazuje, zdawałoby się abstrakcyjne zjawisko.

### Awangarda poetycka

Rozwinęła się we Francji. Czołowym przedstawicielem był Guillaume Apollinaire.

Twórcy awangardy głosili swobodny tok rozumowania oraz poezja ma być kreatywna – czyli powołująca do istnienia nowy świat, który dotąd istniał tylko w wyobraźni poety.

### Futuryzm

Nakazywał całkowite odcięcie się od przeszłości, a spojrzenie ku przyszłości (futurus). Za temat poezji obrali sobie cywilizację miast i technikę. Hasło futurystów brzmiało: „Ryczący automobil jest piękniejszy niż *Nike z Samotraki*”. Ponadto głosili, że wojna to jedyna higiena świata. Przedstawiciele futuryzmu Filippo Marinetti i w Rosji Włodzimierz Majakowski.

Rosyjscy wielcy poeci: Jesienin, Achmatowa, Błok, Majakowski,

Osip Mandelstam, Borys Pasternak –poeta, pisarz, autor słynnej powieści **Doktor Żywago** zakazanej w Związku Radzieckim.

### **Dadaizm**

Rozwinął się w Szwajcarii, nazwę swą wzięty od zabawki niemowlęcej. Dadaści głosili: „Włóżcie słowa do kapelusza, wyciągnijcie na chybił trafił, a otrzymacie poemat dada”. Kierunek ten stał się początkiem kierunku w malarstwie – *collage*.

### **Surrealizm**

Jest konsekwencją realizacji psychoanalizy w literaturze i sztuce. Surrealiści zapragnęli utrwalić sen, wizję, halucynacje – będą je malować i rekonstruować słowem.

### **Nowy cel w sztuce – kilka zasad:**

- Sztuką jest wszystko, co wyraża uczucie lub widzenie świata.
- Nie ma jedyne ustalonego raz na zawsze kanonu piękna.
- Konstrukcja i montaż – to pojęcia, które określają nową sztukę. Atelier artysty jest czymś na kształt laboratorium.

### **Nowe nurty w sztuce:**

- \* abstrakcjonizm – oderwanie od rzeczywistości i naśladownictwa.

\* kubizm – jego twórca Pablo Picasso, który naturalne kształty sprowadził do form geometrycznych

\* surrealizm – kierunek, który uwalnia wyobraźnię artysty od nakazów, pozwala eksponować sen, wizje, głębsze pokłady psychiki ludzkiej.

### **Nowy typ powieści**

- **Marcel Proust – *W poszukiwaniu straconego czasu*** – podróż w głąb psychiki człowieka. Istotą utworu jest nowatorska narracja. Autor sięga w głąb świadomości.
- **James Joyce- *Ulisses*** – powieść strumienia świadomości, monolog wewnętrzny jest wiernym zapisem procesu myślenia bohaterów.
- **Franz Kafka – *Proces*** – świat ukazany jako koszmar bohatera, czyli everymena (czyli człowieka – każdego).
- **Tomasz Mann – *Czarodziejska Góra, Buddenbrookowie, Doktor Faustus*** (symbol, intelektualizm, uniwersalizm).
- **John Galsworthy – *Saga rodu Forsythe'ów***
- **Erich Maria Remarque – *Na Zachodzie bez zmian***
- **Michaił Bułhakow – *Mistrz i Małgorzata***
- **Antoine Saint-Exupery – *Ziemia, planeta ludzi***

## Dwudziestolecie międzywojenne w Polsce

### Zdarzenia

- 11 listopada 1918 – odzyskanie niepodległości
- 1920 – wojna polsko-sowiecka
- 1926 – przewrót majowy
- 1938 – pakt Ribbentrop-Mołotow, zwany czwartym rozbiorem
- 1939 – agresja Niemiec na Polskę

## Mapa literacka polskiego dwudziestolecia

### POEZJA

#### Ugrupowania poetyckie

- Skamander
- Futuryści
- Awangarda Krakowska
- Druga Awangarda

#### Poeci indywidualiści

- Władysław Broniewski
- Maria Pawlikowska-Jasnorzewska
- Czesław Miłosz
- Bolesław Leśmian
- Leopold Staff

## PROZA

- Stefan Żeromski – *Przedwiośnie*
- Maria Dąbrowska – *Noce i dnie*
- Zofia Nałkowska – *Granica*
- Witold Gombrowicz – *Ferdydurke*
- Bruno Schulz – *Sklepy cynamonowe*
- Witkacy – *Nienasycenie, Narkotyki, Niemyte dusze*
- Juliusz Kaden-Bandrowski – *Generał Barcz*
- Tadeusz Dołęga-Mostowicz – *Kariera Nikodema Dyzmy*

## DRAMAT

- Stanisław Ignacy Witkiewicz – *Szewcy, W małym dworku*
- Tadeusz Rittner – *W małym domku*
- Jerzy Szaniawski – *Żeglarz*